WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

KLEINER SAAL

Wiener Konzerthausgesellschaft
WIEN
III., Lothringerstraße 20.

Samstag, den 20. November 1915

abends halb 8 Uhr

II. KLAVIERABEND

Professor

GEORG v. LALEWICZ

□□□

PROGRAMM:

Bach-Liszt . . . . Orgelfuge A-moll.

Beethoven . . . . Sonate C-moll, op. 111.
a) Maestoso. Allegro con brio ed appassionata.
b) Arietta. Adagio molto semplice e cantabile.

Brahms . . . . Sonate F-moll, op. 5.
a) Allegro maestoso.
b) Andante.
c) Allegro energico.
d) Intermezzo.
e) Finale.

Josef Rosenstock Variationen über ein Thema von Chopin.
(Manuskript. I. Aufführung.)

Schumann . . . . Carneval.
Préambule. Pierrot. Arlequin. Valse noble. Eusebius. Florestan. Coquette. Replique. Papillons. Lettres dansantes. Chiarina. Chopin. Estrella. Reconnaisance. Pantalon et Colombine. Valse allemande. Paganini. Aveu. Promenade. Pause. Marche des Davidsbündler contre les Philistins.

□□□

Konzertflügel: **Bösendorfer.**

□□□

Ein dritter Klavierabend Professor Georg von Lalewicz findet Dienstag, den 7. Dezember d. J. im Kleinen Konzerthaus-Saale statt.

Stern & Steiner, Wien