

Wiener Konz...
= WIEN
III., Lothringerstraße 20.

WIENER KONZERT-VEREIN

Sonntag, 21. November 1915, halb 5 Uhr nachm.

POPULÄRES ORCHESTER-KONZERT

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses
Dirigent: **Martin Spörr.**

PROGRAMM:

Beethoven-Zyklus.

Mitwirkend: Fräulein **Ilna Kurz.**

P. Cornelius Ouverture zu „Der Barbier von Bagdad“.

L. van Beethoven. Fünfte Sinfonie, C-moll.
Allegro con brio.
Andante con moto.
Allegro und Finale.

F. Liszt Klavierkonzert A-dur.
Fräulein **Ilna Kurz.**

E. Grieg. Lyrische Suite.

Klavier: **Bösendorfer.**

Nächste populäre Konzerte:

Donnerstag, den 25. November im k. k. Volksgarten.
Sonntag, den 28. November, halb 5 Uhr nachmittags im Großen Saale des Wiener Konzerthauses.

Erstes Chorkonzert

Montag, den 6. Dezember 1915, halb 8 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale. — Dirigent: **Professor SIEGFRIED OCHS.**

PROGRAMM:

W. A. Mozart: Laudate Dominum, für Sopransolo u. gemischten Chor.
J. Brahms: Ein deutsches Requiem, für Soli, Chor, Orchester u. Orgel.
Mitwirkende: Kammersängerin **Gertrude Foerstel-Links**, Hofopernsänger **Hans Duhan**, Professor **Rudolf Dittrich** (Orgel), die Singakademie und das Orchester des Wiener Konzert-Vereines.

Drittes Sinfonie-Konzert

unter Leitung von **FERDINAND LÖWE**, Mittwoch, 24. November 1915, abends halb 8 Uhr im Großen Saale des Wiener Konzerthauses.

Preis 20 Heller.