



Donnerstag, den 25. November 1915, halb 5 Uhr nachmittags
Populäres Orchester-Konzert

im k. k. Volksgarten

(Café-Restaurations Joh. Sachs)

Dirigent: **MARTIN SPÖRR.**

PROGRAMM:

1. **L. v. BEETHOVEN** Vierte Sinfonie, B-dur.
 (Geb. 16. Dezember 1770 in Bonn,
 gest. 26. März 1827 zu Wien.)
 (Diese Sinfonie war die Hauptarbeit des Sommers 1806. Die fünfte Sinfonie in C-moll war bereits angefangen und wurde beiseite gelegt, um der vierten Platz zu machen. Im Jahre 1807 wurde sie zum ersten Male aufgeführt. Die Sinfonie wurde dem Grafen Oppensdorf gewidmet.)
 Adagio. — Allegro vivace. — Adagio. — Allegro vivace. — Allegro ma non troppo.
- ==== PAUSE ====
2. **A. DVOŘÁK** „Carneval“, Overture.
 (Geb. 8. Sept. 1841 in Mühlhausen [Böhmen],
 gest. 1. Mai 1904 zu Prag.)
 (Eines von den drei Orchesterstücken, die ursprünglich unter dem Titel: „Natur, Leben und Liebe“ erschienen sind.)
 3. **R. WAGNER** „Siegfried-Idyll.“
 (Geb. 22. Mai 1813 in Leipzig,
 gest. 13. Februar 1883 zu Venedig.)
 (Siegfried-Idyll ist der Name für eine reizende Schöpfung aus des Meisters seligster Zeit, da ihm die Wonnen häuslichen Glückes und verständnisvoller Gattenliebe beschieden waren. 1869 hatte ihm Cosima einen Sohn geboren, „einen wunderbar schönen, kräftigen Sohn, den ich kühn Siegfried nennen könnte; der gedeiht nun mit meinem Werke und gibt mir ein neues, langes Leben, das endlich einen Sinn gefunden hat.“ [Richard Wagner in einem Briefe.] Zum ersten Geburtstage dieses Sohnes, 6. Juni 1870, ließ Wagner als dankbaren Liebesgruß und schönste Geburtstagsfeier dieses nach seinem Sohn benannte Idyll aufführen.)
 4. **E. GRIEG** Drei Stücke aus „Sigurd Jorsalfar“.
 (Geb. 15. Juni 1843 in Bergen [Norwegen],
 gest. 4. September 1907 daselbst.)
 In der Königshalle.
 Borhilds Traum.
 Huldigungsmarsch.

Nächste populäre Orchester-Konzerte:

Sonntag, den 28. November 1915, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale.
Donnerstag, den 2. Dezember 1915, halb 5 Uhr nachmittags, im k. k. Volksgarten.

Nächstes Sinfonie-Konzert:

Mittwoch, den 15. Dezember 1915, halb 8 Uhr abends.
 Im Großen Konzerthaus-Saale. — Dirigent: **Ferdinand Löwe.**

==== PROGRAMM 20 HELLER. ====