Wiener Konzerthausgesellschaft
Wien, I., Jahringergasse 20

KONZERTDIREKTION GUTMANN
(HUGO KNEPLER)

Donnerstag, den 25. Nov. 1915, abends halb 8 Uhr
im
Mittleren Konzerthaus-Saale

KLAVIERABEND

CORNELIUS CZARNIAWSKI

□ □ □

PROGRAMM:

1. **Brahms** . . . . . Sonate F-moll, op. 5.
   Allegro maestoso.
   Andante espressivo.
   Der Abend dämmert, das Mondlicht scheint,
   Da sind zwei Herzen in Liebe vereint
   Und halten sich selig umfangen.
   Sternau.
   Scherzo (Allegro energico).
   Intermezzo (Rückblick). Andante molto.
   Finale (Allegro moderato ma rubato).
2. **Chopin** . . . . . Ballade F-dur, op. 38.
   Mazurka C-dur, op. 56 Nr. 2.
   Impromptu Ges-dur, op. 51.
   Polonaise Fis-moll, op. 44.
   Etude Ges-dur, op. 25.
3. **Schubert** . . . . . Impromptus: C-moll, Es-dur, G-dur, aus op. 90.
   Impromptu F-moll, op. 142 Nr. 4.
   Schubert-Tausig . . . . Militärmarsch.
4. **Theodor Leschetitzky†** . Aus op. 39, Souvenir d'Italie:
   Barcarola (Venezia)
   Mandolinata (Roma)
   Tarantella (Napoli).
5. **Paganini** . . . . . Sechs Etuden für Violine.
   (Übertragung von **Liszt**):
   G-moll, Es-dur, Gis-moll („Campanella"), E-dur, E-dur, A-moll (Thema mit Variationen).

Klavier: **Bösendorfer.**

PREIS 20 HELLER.

STERN & STEINER, WIEN