

KONZERTDIREKTION GUTMANN

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ (HUGO KNEPLER) ■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■

Wiener Konzertsamstag, den 27. November 1915, abends halb 8 Uhr
im
Mittleren Konzerthaus-Saale
Klavierabend
MARGARETE GELBARD

Wiener Konzertsamstag, den 27. November 1915, abends halb 8 Uhr

im
Mittleren Konzerthaus-Saale

Klavierabend

MARGARETE GELBARD

□ □ □

PROGRAMM:

1. Bach-Liszt Orgelfantasie und Fuge.
2. Chopin Sonate H-moll, op. 58.
Allegro maestoso.
Scherzo. (Molto vivace.)
Largo.
Finale. (Presto non tanto.)
3. Schumann Kinderszenen, op. 15.
Von fremden Ländern und Menschen.
— Kuriose Geschichte. — Hasche, Mann!
— Bittendes Kind. — Glückes genug. —
Wichtige Begebenheit. — Träumerei.
— Am Kamin. — Ritter vom Steckenpferd. — Fast zu ernst. — Fürchte-
machen. — Kind im Einschlummern
— Der Dichter spricht.
4. Chopin Impromptu As-dur.
Präludien: C-dur.
H-moll.
G-dur.
Mazurken: A-moll.
B-dur.
Etuden: As-dur.
Ges-dur.
5. Wagner-Fischhof Tannhäuser-Paraphrase.

Klavier: Bösendorfer.

Preis 20 Heller.