

Wiener Konzerthausgesellschaft
III., Lothringerstraße 20.

WIENER KONZERT-VEREIN

Sonntag, 28. November 1915, halb 5 Uhr nachm.

POPULÄRES ORCHESTER-KONZERT

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses
Dirigent: **Martin Spörr.**

PROGRAMM:

Beethoven-Zyklus.

Solist: Herr Konzertmeister **Karl Berla.**

- L. van Beethoven.** Sechste Sinfonie (Pastorale).
Allegro ma non troppo.
Andante molto mosso.
Allegro.
Allegro.
Allegretto.
- W. A. Mozart** Violinkonzert G-dur.
Allegro.
Adagio.
Rondo.
Solo: Herr Konzertmeister **Karl Berla.**
- E. Humperdinck.** Traumpantomime aus „Hänsel
und Gretel“.
- R. Wagner** Vorspiel zu „Die Meistersinger
von Nürnberg“.

Nächste populäre Konzerte:

Donnerstag, den 2. Dezember im k. k. Volksgarten.
Sonntag, den 5. Dezember, halb 5 Uhr nachmittags im Großen Saale
des Wiener Konzerthauses.

Erstes Chorkonzert

Montag, den 6. Dezember 1915, halb 8 Uhr abends, im Großen
Konzerthaus-Saale. — Dirigent: Professor **SIEGFRIED OCHS.**

PROGRAMM:

W. A. Mozart: Laudate Dominum, für Sopransolo u. gemischten Chor.
J. Brahms: Ein deutsches Requiem, für Soli, Chor, Orchester u. Orgel.
Mitwirkende: Kammersängerin **Gertrude Foerstel-Links**, Hofopernsänger **Hans Duhan**,
Professor **Rudolf Dittrich** (Orgel), die **Singakademie** und das **Orchester des Wiener
Konzert-Vereines.**

Preis 20 Heller.