

Wiener Konzert-Verein  
III., Lothringerstraße 20.

# WIENER KONZERT-VEREIN



Sonntag, 5. Dezember 1915, halb 5 Uhr nachm.

## POPULÄRES ORCHESTER-KONZERT

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Martin Spörr.**

### PROGRAMM:

Beethoven-Zyklus.

Mitwirkend: Fräulein **Mizzi Schiller.**

W. A. Mozart . . . . . Ouverture zu „Don Juan“.

L. van Beethoven . . . . . Siebente Sinfonie, A-dur.  
Poco sostenuto — vivace.  
Allegretto.  
Presto.  
Allegro con brio.

Fr. Chopin . . . . . Klavierkonzert F-moll.  
Maestoso.  
Larghetto.  
Allegro vivace.

Fräulein **Mizzi Schiller.**

J. Röntgen . . . . . Ballade über eine norwegische  
Melodie.

Klavier: **Bösendorfer.**

### Nächste populäre Konzerte:

Donnerstag, den 9. Dezember im k. k. Volksgarten.  
Sonntag, den 12. Dezember, halb 5 Uhr nachmittags im Großen Saale  
des Wiener Konzerthauses.

### Erstes Chorkonzert

Montag, den 6. Dezember 1915, halb 8 Uhr abends, im Großen  
Konzerthaus-Saale. — Dirigent: **FERDINAND LÖWE.**

### PROGRAMM:

W. A. Mozart: Laudate Dominum, für Sopransolo u. gemischten Chor.

J. Brahms: Ein deutsches Requiem, für Soli, Chor, Orchester u. Orgel.

Mitwirkende: Kammersängerin **Gertrude Foerstel-Links**, Hofopernsänger **Hans Duhan**,  
Professor **Rudolf Dittrich** (Orgel), die **Singakademie** und das **Orchester des Wiener  
Konzert-Vereines.**

**Preis 20 Heller.**