

Wiener Konzerthausgesellschaft
WIEN
III., Lothringergasse 20.

WIENER KONZERT-VEREIN.

ERSTES
CHOR-KONZERT

Montag, den 6. Dezember 1915, pünktlich halb 8 Uhr abends
im
GROSSEN SAALE DES WIENER KONZERTHAUSES

Dirigent: **FERDINAND LÖWE.**

PROGRAMM:

- MOZART. Laudate Dominum
für Sopransolo, gemischten Chor und
kleines Orchester.
Sopransolo: Kammersängerin
Gertrude Foerstel-Links.
- BRAHMS. Ein deutsches Requiem
für Soli, Chor, Orchester und Orgel.

MITWIRKENDE:

Kammersängerin **Gertrude Foerstel-Links**
Hofopernsänger **Hans Duhan**
Professor **Rudolf Dittrich** (Orgel)
Die **Singakademie** und das **Orchester** des
Wiener Konzert-Vereines.

Nächstes Sinfonie-Konzert

Mittwoch, den 15. Dezember 1915, pünktlich halb 8 Uhr abends
im Großen Konzerthaus-Saale
Dirigent: **Ferdinand Löwe.**

PROGRAMM:

- WEBER „Freischütz“-Ouvertüre.
BRAHMS Zweite Sinfonie. D-dur.
SELIM PALMGREN „Der Fluß“, Klavierkonzert Nr. 2, Cis-moll.
(Erste Aufführung in Wien.) Klavier: **Ignaz Friedman.**
MENDELSSOHN Ouvertüre zum „Sommernachtstraum“.