



Donnerstag, den 9. Dezember 1915, halb 5 Uhr nachmittags

Populäres Orchester-Konzert

im k. k. Volksgarten

(Café-Restaurations Joh. Sachs)

Dirigent: **OSKAR HOLGER.**

PROGRAMM:

P. CORNELIUS Ouvertüre zu „Der Barbier von Bagdad“.
 (Geb. 24. Dezember 1824 in Mainz, gest. 26. Oktober 1874 daselbst.)
 (Die Ouvertüre zu Cornelius' geist- und gemütvoller komischen Oper „Der Barbier von Bagdad“ ist, nach des Komponisten eigenem Worte, eine „objektiv gehaltene Lustspiel-Ouvertüre“, welche, mit dem Leitmotiv des Barbiers einsetzend, nacheinander verschiedene der Oper entnommene Themen aufweist und durchführt. Die erste Aufführung der Oper fand am 15. Dezember 1858 unter Liszts Leitung in Weimar statt.)

J. BRAHMS Erste Sinfonie, C-moll, op. 67.
 (Geb. 7. Mai 1833 in Hamburg, gest. 3. April 1897 zu Wien.)
 (Die Sinfonie wurde zum ersten Male am 17. Dezember 1876 in einem Konzerte der Gesellschaft der Musikfreunde unter Leitung des Komponisten aufgeführt.)
 Un poco sostenuto. — Andante sostenuto. — Un poco allegretto e grazioso. — Adagio. Allegro non troppo ma con brio.

==== PAUSE ====

MAX BRUCH Violinkonzert G-moll, op. 26.
 (Geb. 6. Jänner 1838 in Köln a. Rh., lebt in Berlin.)
 Vorspiel und Allegro moderato. — Adagio. — Finale (Allegro energico).
 Solo: Herr LUDWIG WITTELS.

R. WAGNER Charfreitagszauber aus „Parsifal“.
 (Geb. 22. Mai 1813 in Leipzig, gest. 13. Februar 1883 zu Venedig.)
 (Die Dichtung des „Parsifal“ vollendete Wagner 1877, die Komposition 1882. Im Sommer 1882 fanden die ersten Aufführungen des Bühnenfestspiels in Bayreuth statt.)

JOH. STRAUSS „Rosen aus dem Süden“, Walzer.
 (Geb. 25. Oktober 1825 in Wien, gest. 3. Juni 1899 daselbst.)

Nächste populäre Orchester-Konzerte:

Sonntag, den 12. Dezember 1915, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale.
 Donnerstag, den 16. Dezember 1915, halb 5 Uhr nachmittags, im k. k. Volksgarten.

Nächstes Sinfonie-Konzert:

Mittwoch, den 15. Dezember 1915, halb 8 Uhr abends.
 Im Großen Konzerthaus-Saale. — Dirigent: **Ferdinand Löwe.**

PROGRAMM:

Weber „Freischütz“-Ouvertüre.
 Brahms Zweite Sinfonie, D-dur.
 Selim Palmgren „Der Fluß“, Klavierkonzert Nr. 2, Cis-moll.
 (Erste Aufführung in Wien.)
 Klavier: Ignaz Friedman.
 Mendelssohn Ouvertüre zu „Sommernachtstraum“.

==== PROGRAMM 20 HELLER. ====