

WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

KLEINER SAAL

Samstag, den 11. Dezember 1915

halb 8 Uhr abends

Zugunsten der Nähstellen für  
Verwundeten- u. Soldatenwäsche

# WOHLTÄTIGKEITS- KONZERTAKADEMIE

unter dem Protektorate der Frau  
**CRESZENZE MARKGRÄFIN von PALLAVICINI.**

## PROGRAMM:

1. Schriftstellerin und Rezitatorin **Milena Włodzimirska:**

**Friedrich v. Schiller** Der Antritt des neuen Jahrhunderts.  
**Nikolaus Lenau** . . . Die Werbung.  
**Friedrich v. Schiller** Das Ideal und das Leben\*.

\* In den Horen vom Jahre 1795 erschien dies Gedicht unter der Überschrift: „Das Reich des Schatten“.

2. Violinvirtuosin **Gertrude Popper-Janowitz:**

**Brahms-Joachim** . . . Ungarische Tänze.  
**Paganini** . . . . . Perpetuum mobile.

Am Klavier: Kapellmeister **Alfons Blümel.**

3. Opernsängerin **Irma von Bignio:**

Lieder: Und doch! Von **Hans Dietroff**, vertont von **Richard Grünfeld.**  
Weine nicht! Von **Hans Dietroff**, vertont von **Dr. Ludwig Rochlitzer.**

Am Klavier: Kapellmeister **Alfons Blümel.**

Ballade der Senta aus: „Der Fliegende Holländer“ von  
**Richard Wagner**, mit Chor und Orchester.

Am Klavier: Kapellmeister **Alfons Blümel.**

Senta: **Irma von Bignio.**

4. Konzertpianistin **Margarete Gelbard:**

**Gluck** . . . . . Ballettmusik aus „Alceste“.  
**Chopin** . . . . . Zwei Mazurkas.  
**Chopin** . . . . . Ecossaise.

5. Aus **Milena Włodzimirkas Tragödie**: „Politik und Liebe\*.  
Zweiter Aufzug: zweiter, vierter und fünfter Auftritt.

Am Vorlesetisch: K. k. Hofburgschauspieler **Fritz Blum**  
(König Sigismund August II. von  
Polen, der Letzte der Jagellonen).

Schauspielerin **Helly Fechter**  
(Königinmutter Bona Sforza)

Regiss. und Mitglied der Jarnobühnen  
**Julius Haller** (Minister und Groß-  
kronfeldherr Jan Tarnowski von  
Tarnow).

**Robert Hamerlings** prophetisches Gedicht aus dem Jahre 1884;  
K. k. Hofburgschauspieler **Fritz Blum**.

---

**10 Minuten Pause.**

---

6. K. k. Hofmusiker **Jaques van Lier**, Flötenspiel.

Am Klavier: Kapellmeister **Alfons Blümel**.

7. K. k. Hofburgschauspielerin **Blanka Glossy**: Vortrag.

8. **Kamilla** und **Grete Godlewski**:

„Vindobona“, modernster Wiener Salontanz.

Salon-Krakowiak von **C. Godlewski**, Musik von **Josef Klein**, Ballett-  
dirigent der k. k. Hofoper.

Am Klavier: K. k. Ballettdirigent **J. Klein**.

9. Schriftsteller **Erwin von Janischfeld**:

(Erstes Auftreten seit Kriegsbeginn.)

Den Verteidigern. (Eigene Dichtung.)

**Franz Karl Ginzkey**: Die Flöte.

Maske. (Ungenannter Autor.)

**Roda-Roda**: Der Hausball.

10. Konzertsängerin **Frieda von Vuković**:

**L. v. Beethoven** . . . . . Opferlied.

**Gustav Mahler** . . . . . Wo die schönen Trompeten blasen.

**J. Brahms** . . . . . Therese.

**A. Rückauf** . . . . . Lockruf.

Am Klavier: Kapellmeister **Alfons Blümel**.

11. **Homunkulus** (Dr. Robert Weil): Eigene Dichtungen.

13. **Richard Waldemar**, k. k. priv. Carltheater.

**Wiener Couplet-Vorträge**.

---

\*) „Politik und Liebe“ von **Milena Włodzimirska** ist im Jahre 1912 der k. u. k. Familien-  
fideikomißbibliothek einverleibt worden. Das Buch, reich illustriert, ist in der k. k. Wallishausser-  
schen Hofbuchhandlung, I., Lichtensteg 1, um K 3.60 erhältlich.