

KONZERTDIREKTION GUTMANN

..... (HUGO KNEPLER)

Mittwoch, 15. Dezember 1915, abends halb 8 Uhr

im
Mittleren Konzerthaus-Saale

Tanzabend

GERTRUDE BARRISON

Mitwirkend:

Steffi Goldner (Harfe) **Jacques van Lier** K. k. Hofmusiker (Flöte)

Otto Schulhof
(Klavier)

PROGRAMM:

1. J. S. Bach Aus der Suite E-moll:
Sarabande.
Bourrée. Echtes Kostüm a. d. Jahre 1760.
2. Altdeutsche Tanzmelodien um 1600—1650. Echtes Kostüm um 1650.
3. Beethoven Vier Bagatellen. Otto Schulhof.
4. Lanner Die Romantiker.
Echtes Kostüm a. d. Jahre 1835.
5. J. S. Bach Aus der französischen Suite G-dur:
Gavotte.
Zeit 1790. Kostüm von Karl Hollitzer.
Haydn Sonate E-dur für Flöte und Harfe.
Beethoven Menuett. Arrangiert für Flöte und Harfe
von H. Reinhold.
Echte Kostüme a. d. Jahre 1809.
6. Mozart Andante aus dem Konzert C-dur für Flöte,
Harfe und Klavier.
Gossec Gavotte für Flöte und Harfe.
7. Jota Populaire. Echtes Altwiener Theaterkostüm a. d. Jahre 1830.
Joh. Strauß (Vater) Kathinka-Polka.
Zeit 1850. Kostüm von Karl Hollitzer.
8. Andersen Märchen:
Das kleine Mädchen mit den Schwefel-
hölzern.
Liebesleute.
Echtes Kostüm a. d. Jahre 1855.
Echtes Kostüm a. d. Jahre 1860.
9. Offenbach.
10. Rudolf Braun Gavotte.

Klavier: **Bösendorfer.**

Die szenischen Behelfe (Dekorationen etc.) wurden von der Direktion
der „Neuen Wiener Bühne“ liebenswürdigst beigestellt.

Preis 20 Heller.