



# K. k. Akademie für Musik und darstellende Kunst.

Donnerstag, den 16. Dezember 1915, 7 Uhr abends

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

## I. KONZERT

unter Mitwirkung

des Akademieorchesters und des Gesamtchores\*)  
und unter Leitung des Direktors Wilhelm Bopp.

### PROGRAMM:

- L. van BEETHOVEN . . . . . Overtüre: Leonore II. Op. 72.
- L. van BEETHOVEN . . . . . Sechste Sinfonie (Pastorale). Op. 68.  
Allegro non troppo (Erwachen heiterer Empfindungen  
auf dem Lande).  
Andante molto moto (Szene am Bach).  
Allegro (Lustiges Zusammensein der Landleute).  
Allegro (Gewitter. Sturm).  
Allegretto (Hirtengesang. — Frohe und dankbare Gefühle  
nach dem Sturm).
- J. BRAHMS . . . . . Nänie (Friedrich Schiller) für Chor und  
Orchester. Op. 82.
- J. BRAHMS . . . . . Erste Sinfonie, C-moll. Op. 68.  
Un poco sostenuto. Allegro.  
Andante sostenuto.  
Un poco Allegretto e grazioso.  
Adagio. Più Andante. Allegro non troppo, ma con brio.

\*) Verstärkt durch Mitglieder des „Gesangsvereines der Staatsbeamten“.