

KONZERTDIREKTION GUTMANN

..... (HUGO KNEPLER)

Donnerstag, 16. Dezember 1915, abends halb 8 Uhr

im

Kleinen Konzerthaus-Saale

Klavierabend

SEGUNDO

PAGÉS-ROSÉS

aus Barcelona

□ □ □

PROGRAMM:

1. Beethoven Sonate C-moll, op. 13 („Pathétique“).
Grave — Allegro molto e con brio.
Adagio cantabile.
Rondo (Allegro).
Sonate quasi una Fantasia, Cis-moll
op. 27 Nr. 2. (Mondschein-Sonate).
Adagio sostenuto.
Allegretto.
Presto agitato.
2. Schumann Sonate Fis-moll, op. 11.
Introduzione — Un poco adagio. —
Allegro vivace.
Aria.
Scherzo e Intermezzo.
Finale. Allegro un poco maestoso.
3. Chopin Nocturne.
Walzer, op. 42.
Walzer op. 31.
Terzenetude.
- K. Horn Albumblatt.
- E. W. Korngold Rübezahl.
- S. Pagés-Rosés Verlorene Küsse.
4. Albeniz „Sevilla“ (aus „Spanische Suite“).
„Triana“ (aus „Iberia“).

Klavier: Bösendorfer.

Preis 20 Heller.