



Donnerstag, den 30. Dezember 1915, halb 5 Uhr nachmittags  
**Populäres Orchester-Konzert**

im k. k. Volksgarten  
 (Café-Restaurations Joh. Sachs)

Dirigent: **OSKAR HOLGER.**

**PROGRAMM:**

1. **F. MENDELSSOHN** . . . . . Ouvertüre „Die Hebriden“ (Fingalshöhle).  
 (Geb. 3. Februar 1809 in Hamburg,  
 gest. 4. November 1847 zu Leipzig.)  
 (Auf einer Hebride schrieb Mendelssohn seinen Angehörigen nach Berlin am 7. August 1829: „Um Euch zu verdeutlichen, wie seltsam mir auf den Hebriden zu Mute geworden ist, fiel mir eben folgendes ein — —“. Hier zeichnet Mendelssohn das Hauptthema der Ouvertüre auf, welche er erst nach Jahren in Düsseldorf vollendete.)
  2. **L. v. BEETHOVEN** . . . . . Achte Sinfonie, F-dur, op. 93.  
 (Geb. 16. Dezember 1770 in Bonn,  
 gest. 2. März 1827 zu Wien.)  
 (Die Sinfonie ist unmittelbare Nachbarin der siebenten Sinfonie, op. 92. Beide wurden in demselben Jahre, 1812, vollendet. Das Autograph der achten Sinfonie hat die Aufschrift: „Sinfonia — Linz im Monat Oktober 1812.“)  
 Allegro vivace e con brio.  
 Allegretto scherzando.  
 Tempo di menuetto.  
 Allegro vivace.
- ==== PAUSE ====
3. **R. WAGNER** . . . . . Ouvertüre zu „Tannhäuser“.  
 (Geb. 22. Mai 1813 in Leipzig,  
 gest. 13. Februar 1883 zu Venedig.)  
 (Die Oper „Tannhäuser“ wurde am 19. Oktober 1843 in Dresden zum ersten Male aufgeführt. Die Ouvertüre ist ein Spiegelbild der die Oper beherrschenden Stimmungsideen. Zuerst ertönt der einfach-schlichte Gesang der nach Rom ziehenden Pilger, dann die sinnverwirrende, wollüstige Musik, die den Venusberg, in dem der Mirnesänger geweiht, charakterisiert; in strahlender Pracht tritt jedoch zum Schlusse der Pilgerchor siegreich hervor.)
  4. **G. BIZET** . . . . . I. Suite aus der Musik zu „L'Arlésienne“.  
 (Geb. 25. Oktober 1838 in Paris,  
 gest. 3. Juni 1875 zu Bougival.)  
 Prélude.  
 Menuette.  
 Adagietto.  
 Carillon.
  5. **A. DVOŘÁK** . . . . . Zwei slavische Tänze.  
 (Geb. 8. Sept. 1841 in Mährlhausen [Böhmen],  
 gest. 1. Mai 1904 zu Prag.)

**Nächste populäre Orchester-Konzerte:**

Samstag, den 1. und Sonntag, den 2. Jänner 1916, halb 5 Uhr nachmittags,  
 im Großen Konzerthaus-Saale.

Donnerstag, den 13. Jänner 1916, halb 5 Uhr nachmittags, im k. k. Volksgarten.

**KAMMERKONZERT**

Dienstag, den 11. Jänner 1916, im Mittleren Konzerthaus-Saale.

Dirigent: FERDINAND LÖWE.

Mitwirkend: Frau WANDA LANDOWSKA (Klavier und Cembalo).

**Nächstes Sinfonie-Konzert:**

Mittwoch, den 19. Jänner 1916, halb 8 Uhr abends.

Im Großen Konzerthaus-Saale. — Dirigent: Ferdinand Löwe.

==== PROGRAMM 20 HELLER. ====