



Donnerstag, den 13. Jänner 1916, halb 5 Uhr nachmittags

# Populäres Orchester-Konzert

im k. k. Volksgarten

(Café-Restaurations Joh. Sachs)

Dirigent: **OSKAR HOLGER.**

## PROGRAMM:

1. **C. GOLDMARK** . . . . . Sinfonie „Ländliche Hochzeit“, Op. 26.  
(Geb. 18. Mai 1830 in Keszthely [Ungarn],  
 gest. 2. Jänner 1915 zu Wien.)  
(Dieses Werk wurde im Jahre 1875 in Gmunden, dem gewöhnlichen  
 Sommeraufenthalte des Komponisten, geschrieben.)  
 Hochzeitsmarsch. — Brautlied. — Serenade. — Im Garten. — Tanz.

### ==== PAUSE ====

2. **C. M. v. WEBER** . . . . . Ouvertüre zu „Oberon“.  
(Geb. 18. Dezember 1786 in Eutin in Oldenburg,  
 gest. 5. Juni 1826 zu London.)  
(Die Ouvertüre nimmt Themen der ganzen Oper voraus. Die Elfen huschen  
 vorbei. Oberons Zauberhorn ertönt. Hüons Preis der Liebe und Rezas Jubelruf:  
 „Mein Hüon, mein Gatte“ aus der Ozean-Arie beherrschen die Ouvertüre.)
3. **F. LISZT** . . . . . „Les Préludes“, sinfonische Dichtung.  
(Geb. 22. Oktober 1811 in Raiding,  
 gest. 31. Juli 1886 zu Bayreuth.)
4. **R. WAGNER** . . . . . Walkürenritt aus: „Die Walküre.“  
(Geb. 22. Mai 1813 in Leipzig,  
 gest. 13. Februar 1883 zu Venedig.)

### Nächste populäre Orchester-Konzerte:

**Sonntag, den 16. Jänner 1916, halb 5 Uhr nachmittags,**  
 im Großen Konzerthaus-Saale.

**Donnerstag, den 20. Jänner 1916, halb 5 Uhr nachmittags, im k. k. Volksgarten.**

### Fünftes Sinfonie-Konzert:

**Mittwoch, den 19. Jänner 1916, halb 8 Uhr abends,**  
 im Großen Konzerthaus-Saale. — Dirigent: **Ferdinand Löwe.**

#### PROGRAMM:

- MAX REGER** . . . . . „Eine romantische Suite“ (nach Eichendorff).  
**A. DVOŘÁK** . . . . . Violinkonzert. Solo: **Herr Adolf Busch.**  
**L. van BEEETHOVEN** . . . . . Fünfte Sinfonie (C-moll).

### Zweites Chor-Konzert

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses. — Dirigent: Professor **SIEGFRIED OCHS.**

**Samstag, den 15. April 1916.**

**J. S. BACH. — HOHE MESSE.**

### ==== PROGRAMM 20 HELLER. ====