

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER
im Vereine mit dem
KONZERTBÜRO DES KONZERTHAUSES

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Donnerstag, den 3. Februar 1916, abends halb 8 Uhr

KAMMER-KONZERT

unter Leitung des Herrn Konzertdirektors

FERDINAND LÖWE

PROGRAMM:

- HAYDN Sinfonie C-moll Nr. 9.
Allegro. — Andante cantabile. — Menuetto. —
Vivace.
- BACH Capriccio über die Abreise seines geliebten
Bruders (für Cembalo).
Frau Wanda Landowska.
1. Arioso Adagio. Ist eine Schmeichelung der
Freunde, um denselben von seiner Reise abzu-
halten.
2. Moderato. Ist eine Vorstellung unterschiedlicher
Casuun, die ihm in der Fremde könnten vor-
fallen.
3. Adagiosissimo. Ist ein allgemeines Lamento der
Freunde.
4. Allhier kommen die Freunde, weil sie doch
sehen, daß es anders nicht sein kann und nehmen
Abschied.
5. Aria di Postiglione.
6. Fuga all imitazioni della cornetta di Postiglioni.
- MOZART a) „Serenata notturna“ für Streichinstru-
mente und Pauken. (Köchel Nr. 239.)
Solo (2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabaß).
Die Herren: Adolf Busch, Karl Doktor,
Paul Grümmer, Karl Berla und J. Jaschke.
b) Klavierkonzert Es-dür. (Köchel Nr. 482.)
Allegro. — Andante. — Finale.
Klavier: Frau Wanda Landowska.
- WAGNER. Siegfried-Idyll.

Klavier: Bösendorfer.

PREIS 20 HELLER.