

Wiener Konzerthausgesellschaft
WIEN
III., Lohringergasse 20

WIENER KONZERT-VEREIN



Sonntag, 6. Februar 1916, halb 5 Uhr nachmittags

POPULÄRES ORCHESTER-KONZERT

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: Martin Spörr.

Mitwirkend: Fräulein **Kamilla Palfy.**

PROGRAMM:

- G. Mahler** Vierte Sinfonie.
I. Heiter, bedächtig.
II. In gemächlicher Bewegung.
III. Ruhvoll (Poco adagio).
IV. Sehr behaglich.
Sopransolo: Frl. **Kamilla Palfy.**
- C. M. v. Weber** Ouverture zu „Euryanthe“.
- L. v. Beethoven** Arie „Ah! perfido“.
Frl. **Kamilla Palfy.**
- S. Svendsen** Norwegischer Künstler-Karneval.

Nächste populäre Konzerte:

Donnerstag, den 10. Februar 1916 im k. k. Volksgarten.
Sonntag, den 13. Februar 1916, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Saale des Wiener Konzerthauses.

Nächstes Sinfonie-Konzert:

Mittwoch, den 16. Februar 1916, halb 8 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale. — Dirigent: **Ferdinand Löwe.**

PROGRAMM:

- Brahms** Dritte Sinfonie (F-dur).
Gustav Mahler . . . Erste Sinfonie (D-dur).

Preis 20 Heller.