

KONZERTDIREKTION GUTMANN

WIEN, I.

(HUGO KNEPLER)

Schellinggasse 3

Montag, den 7. Februar 1916, abends halb 8 Uhr
im

Mittleren Konzerthaus - Saale

Lieder- und Duett-Abend

KLARA MUSIL
und
ADOLF LUSSMANN

Am Klavier: **Carl Severin**

PROGRAMM:

- | | | |
|-----------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| 1. Hans Pfitzner | Verrat. | |
| Wolf | Die Spröde. | |
| | Nixe Binsefuß. | |
| K. Horn | Marein. | Klara Musil. |
| 2. Rich. Strauß | Morgen. | |
| | Allerseelen. | |
| | Heimliche Aufforderung. | |
| | | Adolf Lussmann. |
| 3. Felix Gotthelf | Toskanisches Liederspiel. | |
| Carl Lafite | Die Elfe und der Fischerknabe. | |
| Rich. Stöhr. | Am Flusse. | |
| | Johannisfeuer. | |
| | | Klara Musil und Adolf Lussmann. |
| 4. Liszt | Die Loreley. | |
| J. Marx. | Sankta Maria. | |
| | Hat dich die Liebe berührt. | |
| | | Klara Musil. |
| 5. Bruno Hartl | Der zerbrochene Kerker. | |
| | Vorfrühling. | |
| | St. Jörg. | |
| | Zwischen Metz und den | Zwei |
| | Vogesen. | Kriegslieder. |
| | | Adolf Lussmann. |
| 6. Schubert | Licht und Liebe. | |
| Schumann | Familiengemälde. | |
| | Unterm Fenster. | |
| | | Klara Musil und Adolf Lussmann. |

Klavier: **Bösendorfer.**

Preis 30 Heller.