



Donnerstag, den 10. Februar 1916, halb 5 Uhr nachmittags
Populäres Orchester-Konzert

im k. k. Volksgarten

(Café-Restaurations Joh. Sachs)

Dirigent: **OSKAR HOLGER.**

PROGRAMM:

1. **F. MENDELSSOHN** Ouvertüre zum „Sommernachtstraum“.
 (Geb. 3. Februar 1809 in Hamburg,
 gest. 4. November 1847 zu Leipzig.)

2. **W. A. MOZART** Sinfonie C-dur mit der Schlußfuge („Jupiter-Sinfonie“).
 (Geb. 27. Jänner 1756 in Salzburg,
 gest. 5. Dezember 1791 zu Wien.)
 (Die Sinfonie wurde am 10. August 1788 vollendet. Mozart hat in jenem Sommer in der Währingerstraße „bei den 3 Sternen“ Wohnung genommen. „Ich habe“, so schreibt er an Puchberg, „in den 10 Tagen, daß ich hier wohne, mehr gearbeitet, als in den anderen Logis die zwei Monate; und kämen mir nicht so oft schwarze Gedanken [die ich mir mit Gewalt ausschlagen muß], würde es mir noch besser von statten gehen.“ In jenem Sommer schrieb Mozart während einiger Wochen die Sinfonien in Es-dur, G-moll und die vorliegende C-dur-Sinfonie.)
 Allegro vivace. — Andante cantabile. — Menuett (Allegretto). — Finale (Molto allegro)

==== **PAUSE** ====

3. **R. WAGNER** Vorspiel zu „Lohengrin“.
 (Geb. 22. Mai 1813 in Leipzig,
 gest. 13. Februar 1883 zu Venedig.)
 (Die erste Aufführung der Oper „Lohengrin“ fand am 28. August 1850 nach dem Manuskript im Großherzoglichen Hoftheater in Weimar unter Leitung von Franz Liszt statt.)

4. **G. BIZET** Suite II zu „L'Arlésienne“.
 (Geb. 25. Oktober 1838 in Paris,
 gest. 3. Juni 1875 zu Bougival.)

5. **C. M. v. WEBER** „Aufforderung zum Tanz.“
 (Geb. 18. Dezember 1786 in Eutin in Oldenburg,
 gest. 5. Juni 1826 zu London.)

Nächste populäre Orchester-Konzerte: Sonntag, den 13. Februar 1916,
 halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale. **Donnerstag, den 17. Februar 1916,**
 halb 5 Uhr nachmittags, im k. k. Volksgarten.

Sechstes Sinfonie-Konzert: Mittwoch, den 16. Februar 1916, halb 8 Uhr abends,
 im Großen Konzerthaus-Saale. — Dirigent: **Ferdinand Löwe.**

Zweites Chor-Konzert: Samstag, den 15. April 1916, im Großen Saale des
 Wiener Konzerthauses. — Dirigent: Prof. **SIEGFRIED OCHS.** (J. S. BACH. — HOHE MESSE.)

Beitritts-erklärungen von stimmbegabten Damen und Herren zur Singakademie des Wiener
 Konzert-Vereines werden jeden Dienstag um 7 Uhr abends gelegentlich der Chorprobe im Konzert-
 hause entgegengenommen.

==== **PREIS 20 HELLER.** ====