WIEN
III., Lothringerstraße 20.

KONZERTDIREKTION GUTMANN
(HUGO KNEPLER)

Wien, I. Schellinggasse 3

Donnerstag, den 10. Februar 1916, abends halb 8 Uhr
im
Mittleren Konzerthaus-Saale

VORTRAGSABEND

HARRY WALDEN

K. k. Hofburgschauspieler

PROGRAMM:

Conrad Ferdinand Meyer Friede auf Erden!

I.

Rainer Maria Rilke . . . Der Panther.
Ein Frauenschicksal.
Der Marmorkarren.
Die Erblindende.
Die Treppe.
Die Courtisane.
Der Platz.
Der letzte Graf von Brederode entzieht sich der Gefangenschaft.

Rainer Maria Rilke . . . Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke. (Die begleitende Musik von C. von Pászthory.)
Am Klavier: **Der Komponist.**

II.

Shakespeare . . . . . Aus „Richard II." V. 2.
Heinrich Heine . . . . . Angélique.
Otto Julius Bierbaum . . Der weiße Maulwurf.
Marietta v. Bronnek . . . Fahnen.
Franz Xaver Kappus . . Gebet am Isonzo.
Rudolph Presber . . . . Der alte Bauer.
Klassischer Besuch.
So soll's kommen!

Anton Wildgans . . . . Infanterie.

Klavier: **Bösendorfer.**

Hofburgschauspieler **Harry Walden** gibt Mitte März einen Vortragsabend zu **populären Preisen** im **Großen Musikvereins-Saale.**

Preis 20 Heller.