

WIENER KONZERT-VEREIN



Sonntag, 13. Februar 1916, halb 5 Uhr nachmittags

POPULÄRES ORCHESTER-KONZERT

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: Martin Spörr.

Mitwirkend: Solist Herr **Alphons Jansen.**

PROGRAMM:

- F. Mendelssohn** Ouvertüre „Die Hebriden“,
(Fingalshöhle).
- A. Dvořák** Fünfte Sinfonie E-moll („Aus der
neuen Welt“).
Introduktion und Allegro molto.
Largo.
Molto vivace.
Allegro con fuoco.
-
- Ed. Lalo** Intermezzo. } Violoncellsolo:
L. Boëllmann Sinfonische Variationen. } Herr **Alphons**
R. Wagner Ouvertüre zu „Tannhäuser“. } **Jansen.**

Nächstes Sinfonie-Konzert:

**Mittwoch, den 16. Februar 1916, halb 8 Uhr abends, im Großen
Konzerthaus-Saale. — Dirigent: Ferdinand Löwe.**

PROGRAMM:

- Brahms** Dritte Sinfonie (F-dur).
Gustav Mahler Erste Sinfonie (D-dur).

Nächste populäre Konzerte:

Donnerstag, den 17. Februar 1916 im k. k. Volksgarten.
**Sonntag, den 20. Februar 1916, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen
Saale des Wiener Konzerthauses.**

Preis 20 Heller.