

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER

TELEPHON 16544 WIEN, I., BAUERNMARKT 3 TELEPHON 16544

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 15. Februar 1916, abends halb 8 Uhr

ROSÉ-QUARTETT

(Rosé — Fischer — Ruzitska — Buxbaum)

XXXIV. SAISON

VI. (letzter) Abonnementabend Moderner Abend

PROGRAMM:

- Max Reger** Quartett Es-dur für zwei Violinen,
Geb. 19. März 1873 in Brand, Ober-Pfalz. Bratsche und Violoncell op. 109.
Erschienen 1909.
Allegro moderato.
Quasi presto.
Larghetto.
Allegro con grazia e con spirito.
- Hugo Wolf** Italienische Serenade für Streich-
Geb. 13. März 1860 in Wlndischgrätz (Steier- quartett.
mark), gest. 22. Februar 1903 zu Wien.
- Arnold Schönberg** „Verklärte Nacht“, Sextett für zwei
Geb. 13. September 1874 in Wien. Violinen, zwei Violen und zwei
Violoncelli, op. 4.
Gedicht von **Richard Dehmel** (aus
„Weib und Welt“). — (Erste Aufführung
aus dem Manuskript 18. März 1902 in
einem Rosé-Quartett-Abend.)
2. Bratsche: **Jaroslav Czerny**.
2. Cello: **Anton Walter**.

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 1. März 1916, abends halb 8 Uhr

Außerordentlicher Abend

ROSÉ-QUARTETT

Mitwirkend: **Ernst von Dohnányi**

Schumann: Klavierquartett F-dur. — **Goldmark**: Klavierquintett op. 54 (Nachgelassenes Werk.
Uraufführung.) — **Brahms**: Klavierquartett A-dur.

Preis 20 Heller