

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER

TELEPHON 16544

WIEN, I., BAUERNMARKT 3

TELEPHON 16544

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 15. Februar 1916, abends halb 8 Uhr

KLAVIERABEND

MAX MERSON

VORTRAGSFOLGE:

- a) **Bach-Liszt** Fantasie und Fuge G-moll.
- b) **Beethoven** Sonate C-dur op. 53.
Dem Grafen Waldstein gewidmet.
Allegro con brio.
Introduzione — Adagio molto.
Rondo. Allegro moderato. Prestissimo.
- c) **Schumann** Carneval op. 9.
Préambule — Pierrot — Arlequin —
Valse noble — Eusebius — Florestan —
Coquette — Replique — Papillons —
ASCH — SCHA — (Lettres dansants)
— Chiarina — Chopin — Estrella —
Reconnaissance — Pantalon et Colom-
bine — Aveu — Promenade — Pause
Marche des Davidsbündler contre les
Philistrins. —
- d) **Chopin** Fantasie F-moll.
Schumann Toccata.
- e) **Liszt** Spanische Rhapsodie.

Klavier: **Bösendorfer.**

PREIS 20 HELLER.