

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Samstag, den 19. Februar 1916, abends halb 8 Uhr

WOHLTÄTIGKEITS- :: AKADEMIE ::

veranstaltet vom Offizierskorps des k. u. k. bosn. herzeg.
Feldjägerbataillons Nr. 1, Wien, IX., Rossauerkaserne.
**Zugunsten der Witwen und Waisen der vor dem
Feinde gefallenen Helden des genannten Bataillons.**

PROGRAMM:

Franz Höbling, k. k. Hofburgschauspieler: Prolog.

Hans Hersch, Violinsolo:

I. Pablo de Sarasate: Spanischer Tanz.

II. Franz Drdla: Guitarrero. Am Klavier: Prof. **Julius Stwertka**,
Konzertmeister der Hofoper.

Emmy Hoy, k. k. Hofopernsängerin:

Ozean-Arie aus „Oberon“, Weber. Am Klavier: **Alfons Blümel**.

Franz Höbling, k. k. Hofburgschauspieler:

Rezitation moderner Dichtungen.

Viktor Heim, Konzertsänger:

Ballade von den masurischen Seen, von Ginzkey. Musik von
Alfons Blümel. Am Klavier: der Komponist.

Dr. Egon Friedell: Eigene Dichtungen.

Mimi Marlow vom Apollo-Theater: Chansons.

Am Klavier: Kapellmeister **E. Neumann** von Raimundtheater.

Ludwig Flaschner von der Hamburger Oper:

I. Auch ich war ein Jüngling. („Waffenschmied“, Lortzing).

II. Trinklied aus „Die lustigen Weiber von Windsor“, (Nikolai).

Am Klavier: **Walter Benedikt**.

Rudolf Österreich, „Hölle“: Aus eigener Werkstatt.

Rudolf Unreich-Ulbrich, Operetten-Tenor vom Theater des

Westens, Berlin. Am Klavier Kapellm. **E. Neumann** v. Raimundtheater.

Paul Morgan von der Neuen Wiener Bühne: Heiteres.

Fritz Werner vom Bürgertheater:

Humoristische Vorträge.

Am Klavier: Kapellmeister **E. Neumann** von Raimundtheater.

Künstlerische Leitung: **Heinz Hanns** von der Neuen Wiener Bühne.

Konzertflügel: **Bösendorfer**.

PREIS 30 HELLER.