

Wiener Konzerthausgesellschaft
KONZERTDIREKTION GUTMANN

.....
(HUGO KNEPLER)
.....

WIEN, I.

Schellinggasse 3

Samstag, 19. Februar 1916, halb 8 Uhr

im

Kleinen Konzerthaus-Saale

Kompositions-Abend

R. d'elli FIORE

Ausführende:

Leonie Ogradzka (Gesang)

Paula Don (Gesang)

Blanka Winkler (Klavier)

Fritz Brunner (Violine)

□ □ □

PROGRAMM:

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1. Präludium, op. 103. | Blanka Winkler. |
| Einsam. Op. 100 Nr. 2. | Leonie Ogradzka. |
| Capriccio, op. 104 Nr. 1 und 2. | Blanka Winkler. |
| 2. Arie aus der Oper „Toteninsel“ (I. Akt, 2. Szene). | Paula Don. |
| 3. Paraphrase, op. 109 für Violine und Klavier. | |
| Andante. | Fritz Brunner u. |
| Allegro. | Blanka Winkler. |
| Erinnerung. Op. 107 Nr. 1. | Leonie Ogradzka. |
| 4. Liebe, aber rede nicht. Op. 107 Nr. 2. | Leonie Ogradzka. |
| Du-te dor la badea'n san. (Rumänisches Volkslied.) | Paula Don. |
| 5. Duett: Am Abend. Op. 99. | Leonie Ogradzka u. Paula Don. |
| Szène de Ballet aus der Oper „Toteninsel“. | Blanka Winkler. |

Klavier: Bösendorfer.

PREIS 30 HELLER.