



Donnerstag, den 24. Februar 1916, halb 5 Uhr nachmittags
Populäres Orchester-Konzert

im k. k. Volksgarten

(Café-Restaurations Joh. Sachs)

Dirigent: **OSKAR HOLGER.**

PROGRAMM:

1. **W.A. MOZART** Overtüre zu »Die Hochzeit des Figaro«.

(Geb. 27. Jänner 1756 in Salzburg,
gest. 5. Dezember 1791 zu Wien.)

2. **R. SCHUMANN** Sinfonie Nr. 1, B-dur, op. 38.

(Geb. 8. Juni 1810 in Zwickau,
gest. 29. Juni 1856 zu Endenich bei Bonn.)

(Diese Sinfonie ist im Jahre 1841 entstanden und kam zum ersten Male in einem Konzerte der Klara Schumann am 31. März 1841 zur Aufführung. Schumann schrieb im Jänner 1841 über die in vier Tagen entworfene Sinfonie an Wenzel: „Ich hab in den vorigen Tagen eine Arbeit vollendet, über die ich ganz selig gewesen, die mich aber auch ganz erschöpft. Denken Sie, eine ganze Sinfonie — und obendrein eine Frühlings-Sinfonie — ich kann kaum es selber glauben, daß sie fertig ist.“)

Andante un poco maestoso. (Allegro molto vivace.) — Larghetto. — Scherzo. — Finale.

==== **PAUSE** ====

3. **R. WAGNER** Overtüre zu »Der fliegende Holländer«.

(Geb. 22. Mai 1813 in Leipzig,
gest. 13. Februar 1883 zu Venedig.)

(»Der fliegende Holländer« wurde zum ersten Male am 2. Jänner 1843 in Dresden aufgeführt.)

4. **E. GRIEG** Zwei lyrische Stücke.

(Geb. 15. Juni 1843 in Bergen [Norwegen],
gest. 4. September 1907 daselbst.)

a) Abend im Hochgebirge.
b) An der Wiege.

5. **J. SVENDSEN** Norwegischer Künstler-Karneval.

(Geb. 30. September 1840 in Christiania.)

Nächste populäre Orchester-Konzerte: Sonntag, den 27. Februar 1916,
halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale. **Donnerstag, den 2. März 1916,**
halb 5 Uhr nachmittags, im k. k. Volksgarten.

Nächstes Sinfonie-Konzert: Mittwoch, den 8. März 1916, halb 8 Uhr abends,
im Großen Konzerthaus-Saale. — Dirigent: **Ferdinand Löwe.**

Zweites Chor-Konzert: Samstag, den 15. April 1916, im Großen Saale des
Wiener Konzerthauses. — Dirigent: Prof. **SIEGFRIED OCHS.** (J. S. BACH. — HOHE MESSE.)

Beitrittserklärungen von stimmbegabten Damen und Herren zur Singakademie des Wiener
Konzert-Vereines werden jeden Dienstag um 7 Uhr abends gelegentlich der Chorprobe im Konzert-
hause entgegengenommen.

==== **PREIS 20 HELLER.** ====