

Wohltätigkeits-Konzert

am **Donnerstag, den 24. Februar 1916, 1/28 Uhr abends**
im **mittleren Konzerthaus-Saale** zugunsten **erblindeter Krieger** und zur **Beschaffung**
von **künstlichen Gliedmaßen** (Prothesen).



MITWIRKENDE.



Frau **Frieda von Vuković**, Konzertsängerin; Fräulein **Leontine Gärtner**, Cellovirtuosin;
Fräulein **Marianne Brüner**, Konzertpianistin; K. k. Hofopernsänger Herr **Hubert Leuer**;
die k. k. Hofmusiker Herren **J. van Lier** (Flöte), **R. Payr** (Harfe) und Herr **R. Schmidhuber**,
Konzertmeister des Musikvereines „Haydn“.

Musikleiter: Herr **Kamillo Horn**.

VORTRAGSORDNUNG:

1. **Chr. Gluck:** Ouverture „Iphigenie in Aulis“ (mit dem Schlusse von R. Wagner).
2. **W. A. Mozart:** Konzert für Flöte und Harfe mit Begleitung des Orchesters.
Flöte: Herr J. v. Lier.
Harfe: Herr R. Payr.
Andantino.
Allegro.
3. a) **Rob. Schumann:** „Lotosblume.“
b) **Rob. Franz:** „Frühlingsliebe.“
c) **H. Graedener:** „Der Gärtner.“
d) **K. Horn:** „Im April.“
} Lieder, gesungen von Frau Frieda v. Vuković.
Am Klavier: Herr Kamillo Horn.
4. **F. Mendelssohn:** Trio, D-moll. Herr R. Schmidhuber (Violine), Fräulein L. Gärtner (Cello),
Fräulein M. Brüner (Klavier).
Molto allegro agitato.
Andante con moto tranquillo.
Finale. Allegro assai appassionato.
5. a) **H. Wolf:** „Heimweh.“
b) **K. Horn:** „Wallada.“
} Lieder, gesungen von Herrn H. Leuer.
Am Klavier: Herr Kamillo Horn.
6. **J. Haydn:** Symphonie Nr. 101 („Die Uhr“).
Adagio-Presto.
Andante.
Menuett.
Finale.