

Wiener Konzerthausgesellschaft

WIEN

III., Lothringerstraße 20.

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER

TELEPHON 16544

WIEN, I., BAUERNMARKT 3

TELEPHON 16544

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Mittwoch, den 1. März 1916, abends halb 8 Uhr

AUSSERORDENTLICHER ABEND

des

ROSÉ-QUARTETT

(Rosé — Fischer — Ruzitska — Buxbaum)

Mitwirkend: ERNST v. DOHNÁNYI

PROGRAMM:

Robert Schumann Quartett Es-dur für Pianoforte,
Geb. 8. Juni 1810 in Zwickau
gest. 29. Juli 1856 zu Endenich bei Bonn. Violine, Viola und Violoncell
op. 47.

Sostenuto assai — Allegro ma non
troppo.

Scherzo. Molto vivace.

Andante cantabile.

Finale. Vivace.

Carl Goldmark Quintett E-dur für Pianoforte, zwei
Geb. 18. Mai 1830 in Keszthely (Ungarn),
gest. 2. Januar 1915 zu Wien. Violinen, Viola und Violoncell,
op. 54. **Uraufführung.**

Sehr mäßig (Andante).

Adagio.

Sehr langsam. Allegro moderato (lebhaft).

Moderato assai. Allegro.

Johannes Brahms Quartett A-dur für Pianoforte,
Geb. 7. Mai 1833 in Hamburg,
gest. 3. April 1897 zu Wien. Violine, Viola und Violoncell
op. 26.

Allegro non troppo.

Poco Adagio.

Scherzo. Poco Allegro.

Finale Allegro.

Klavier: Bösendorfer.

PREIS 20 HELLER.