

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER

TELEPHON 16544 WIEN, I., BAUERNMARKT 3 TELEPHON 16544

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Freitag, den 3. März 1916, abends halb 8 Uhr

I. KLAVIERABEND ALFRED HOEHN

■ ■ ■

VORTRAGSFOLGE:

1. Bach Chromatische Fantasie und Fuge.
2. Beethoven Sonate, F-moll op. 57 (Appassionata).
Allegro assai.
Andante con moto.
Allegro ma non troppo. — Presto.
3. Schumann Fantasie C-dur, op. 17.
Motto: Durch alle Töne tönet
Im bunten Erdenraum
Ein leiser Ton gezogen,
Für den, der heimlich lauschet.
Schlegel.
Allegro fantastico e con passione.
Moderato ma energico.
Andante sostenuto.
4. Chopin a) Ballade F-moll.
b) Zwei Mazurkas.
c) Nocturne Cis-moll.
d) Scherzo Cis-moll.

Klavier: Bösendorfer.

Kleiner Konzerthaus-Saal

Dienstag, den 7. März 1916, halb 8 Uhr abends

II. (letzter) Klavierabend ALFRED HOEHN

PROGRAMM:

C. Frank: Präludium, Choral und Fuge. — Chopin: Sonate op. 53, H-moll. —
Rameau: Gavotte und Variationen. — Scarlatti: Drei Sonaten. — Mozart:
Fantasie D-moll. — Schubert: Deutsche Tänze. — Schumann: Romanze Fis-
dur. — d'Albert: Scherzo Fis-dur. — Liszt: Rhapsodie Nr. 12.

PREIS 20 HELLER.