

WIENER KONZERT-VEREIN

Sonntag, 5. März 1916, halb 5 Uhr nachmittags

POPULÄRES ORCHESTER-KONZERT

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: Martin Spörr.

DEUTSCHE MEISTER

III. Konzert.

PROGRAMM:

L. van Beethoven.

Ouvertüre zu „Egmont“.

Dritte Sinfonie, „Eroica“.

Allegro con brio.

Adagio assai. — Marcia funebre.

Allegro.

Allegro molto.

Klavierkonzert C-dur.

Allegro con brio.

Largo.

Rondo allegro.

Frl. Gerty Popper.

Ouvertüre zu „Leonore“ Nr. 3.

Klavier: Bösendorfer.

Nächste populäre Konzerte:

Donnerstag, den 9. März 1916 im k. k. Volksgarten.

Sonntag, den 12. März 1916, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Saale des Wiener Konzerthauses.

Nächstes Sinfonie-Konzert:

Mittwoch, den 8. März 1916, halb 8 Uhr abends im Großen Konzerthaus-Saale. Dirigent: FERDINAND LÖWE.

PROGRAMM:

Mozart Sinfonie C-dur („Jupiter“).

Jan Brandts-Buys Konzertstück für Violoncello und Orchester.

(Erste Aufführung.)

Violoncello: Herr Paul Grümmer.

Brahms Vierte Sinfonie (E-moll).

Preis 20 Heller.