

WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ **KLEINER SAAL** ■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■

**Donnerstag, den 9. März 1916**  
halb 8 Uhr abends

**Lieder- und Klavierabend**  
**MARGARETHE SOHNER**  
**MARIE HOFER**

Am Klavier: Kapellmeister **NEUFELD**

PROGRAMM:

- Brahms . . . . . Meine Liebe ist grün.  
Vergebliches Ständchen.  
Dort in den Weiden.
- Wolf . . . . . Er ist's. Margarethe Sohner.
- Mozart . . . . . Fantasie und Sonate C-moll.  
Allegro molto.  
Adagio.  
Molto allegro.
- Liszt . . . . . Polonaise Nr. II. Marie Hofer.
- Liszt . . . . . Loreley.
- Horn . . . . . Wäre gern glutenreiche Rose.
- Ludwig . . . . . Auf Waldespfaden.  
Margarethe Sohner.
- Hofer . . . . . Menuett.
- Ludwig . . . . . Bolero.  
Waffentanz. Marie Hofer.
- Goldmark . . . . . Die Quelle.  
Das Veilchen.  
Lieb Seelchen lass' das Fragen.  
Schweizerlied. Margarethe Sohner.

Konzertflügel: **Bösendorfer.**

**PREIS 30 HELLER.**