

WIENER KONZERT-VEREIN

□□□□

Sonntag, 12. März 1916, halb 5 Uhr nachmittags

POPULÄRES ORCHESTER-KONZERT

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Martin Spörr.**

DEUTSCHE MEISTER

IV. Konzert.

PROGRAMM:

Franz Schubert.

Ouvertüre zu „Rosamunde“.

Lieder mit Orchesterbegleitung:

An die Musik.

Litaney auf das Fest aller Seelen.

Dem Unendlichen.

Frau **Gusti Pick-Fürth.**

Fünf Deutsche und sieben Trios für Streichinstrumente.

„Wanderer“-Fantasie.

Fräulein **Marianne Brüner.**

Sinfonie C-dur (Nr. 7).

Introduktion und allegro ma non troppo.

Andante con moto.

Scherzo. (Allegro vivace.)

Allegro vivace.

Klavier: **Bösendorfer.**

Nächste populäre Konzerte:

Donnerstag, den 16. März 1916 im k. k. Volksgarten.

Sonntag, den 19. März 1916, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Saale des Wiener Konzerthauses.

Nächstes Sinfonie-Konzert:

Mittwoch, den 29. März 1916, halb 8 Uhr abends im Großen Konzert-haus-Saale. Dirigent: **FERDINAND LÖWE.**

Zweites Chor-Konzert:

Samstag, den 15. April 1916, halb 7 Uhr abends, im Großen Konzert-haus-Saale. Dirigent: Prof. **Siegfried Ochs.** (J. S. Bach: Hohe Messe.)

Preis 20 Heller.