

WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

KLEINER SAAL

Mittwoch, den 15. März 1916, abends halb 8 Uhr

KAMMERMUSIK- ABEND

zugunsten der Kriegsinvaliden

veranstaltet von Fräulein

Marie Baumayer (Klavier)

und Frau

Marie Soldat-Roeger (Violine)

unter Mitwirkung von

Frau **Dr. Müller-Campbell**

und Fräulein **Clara Nigrin**

PROGRAMM:

- Johannes Brahms** Sonate für Klavier und Violine
G-dur, op. 78.
I. Vivace ma non troppo.
II. Adagio.
III. Allegro molto moderato.
- Josef Labor** Sonate für Klavier und Violine
A-dur. (Manuskript. I. Aufführung.)
I. Allegretto ma non troppo.
II. Adagio molto.
III. Andantino — tema con variazioni.
- Joh. Seb. Bach** Sonate für Klavier und Violine
C-moll.
I. Siciliano — Largo.
II. Allegro.
III. Adagio.
IV. Allegro.
- W. A. Mozart** Klavierquartett G-moll.
I. Allegro.
II. Andante.
III. Rondo — Allegro.

Viola: Frl. Nigrin.

Violoncell: Frau Dr. Müller-Campbell.

Konzertflügel: Bösendorfer.

Preis 20 Heller.