Wiener Konzerthausgesellschaft
Lothringerstraße 20

WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

KLEINER SAAL

Donnerstag, den 16. März 1916

halb 8 Uhr abends

KONZERT

BERTHA ENGEL GUSTI SCHLESAK — ANTON u. JOHANN POPOVICI

□ □ □

PROGRAMM:

1. **F. Smetana** . . . . . Klaviertrio G-moll,
   I. Moderato assai.
   II. Allegro, ma non agitato.
   III. Presto.
   Bertha Engel, Anton u. Johann Popovici.
2. **Franz Schubert** . . . . . a) An die Musik.
   b) Der Neugierige.
   Karl Lafite . . . . . a) Lied des Mädchens am Fenster.
   b) Ein Lied von dreyen Freulein.
   Gusti Schlesak.
3. **Frederic Chopin** . . . . Ballade G-moll.
   Franz Liszt . . . . . Etude As-dur.

PAUSE

4. **Ludwig van Beethoven** . Schottische Lieder:
   a) Der Abend.
   b) O köstliche Zeit.
   c) O, du nur bist mein Herzensbub.
   Gusti Schlesak, Anton u. Johann Popovici, Bertha Engel.
5. **Gabriel Marie** . . . . . Lamento.
   David Popper . . . . . Konzertpolonaise D-moll.
   Johann Popovici.
6. **Rudolf Glickh** . . . . . Lied der Ghawaze.
   Lio Hans . . . . . a) In verschwiegener Nacht.
   b) Haltlos. **Gusti Schlesak.**
   Ludwig Daucha . . . . . Bragi und Iduum.
7. **Heinrich Wilhelm Ernst** Ungarische Melodien.
   Anton Popovici.

Am Klavier: **Margit Schwarz.**
Konzertflügel: **Bösendorfer.**

Preis 30 Heller.

Stern & Steiner, Wien