

WIENER KONZERT-VEREIN



Sonntag, 19. März 1916, halb 5 Uhr nachmittags

POPULÄRES ORCHESTER-KONZERT

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: Martin Spörr.

DEUTSCHE MEISTER

V. Konzert.

PROGRAMM:

Weber-Mendelssohn

Weber Ouvertüre zu „Oberon“.

Mendelssohn Sinfonie A-moll (Schottische).

Introduktion. Andante con moto. —
Allegro un poco agitato. — Vivace
non troppo. — Adagio. — Allegro
vivacissimo. — (guerriero). — Allegro
maestoso assai.

Weber a) Konzertstück für Klavier und
Orchester, F-moll.

Fräulein **Hedwig Okladek.**

b) Arie der Rezia aus „Oberon“.

Frau **Klothilde Wenger.**

Mendelssohn a) Lieder mit Klavierbegleitung:

Das erste Veilchen.

Auf Flügeln des Gesanges.

Frühlingslied.

Frau **Klothilde Wenger.**

Am Klavier: Herr **Arthur Barenfeld.**

b) Hochzeitsmarsch aus „Ein
Sommernachtstraum“.

Klavier: **Bösendorfer.**

Preis 20 Heller.