

KONZERTDIREKTION GUTMANN

(HUGO KNEPLER)

WIEN, I.

Schellinggasse 3

Montag, den 20. März 1916, abends halb 8 Uhr
im

Kleinen Konzerthaus-Saale

KONZERT

XAVER SCHARWENKA

Mitwirkend:

Maria Mora von Goetz und
Friedrich Buxbaum

PROGRAMM:

1. Xaver Scharwenka Sonate E-moll, op. 46, für Klavier
und Violoncello.
Allegro non troppo — Andante —
Allegro vivace.
Xaver Scharwenka u. Friedrich Buxbaum.
2. Xaver Scharwenka Vier Gesänge, op. 88:
Nun die Schatten dunkeln.
Im Lenz.
Siehst du das Meer?
Der Kuckuck.
Maria Mora von Goetz.
3. Xaver Scharwenka Fantasiestück, op. 70. } Für Klavier
Spanisches Ständchen. } u. Violoncello
Xaver Scharwenka u. Friedrich Buxbaum.
4. Xaver Scharwenka Vier Gesänge, op. 88:
Wenn du hinweggegangen.
Ich weiß —
Wenn du, mein Liebster.
Tanzlied.
Maria Mora von Goetz.
5. Liszt Ricordanza.
Polonaise C-moll.
Schumann Carnaval, op. 9.
Prèambule. Pierrot. Arlequin. Valse
noble. Eusebius. Florestan. Coquette.
Replique. Papillons. Lettres dansants.
Chiarina. Chopin. Estrella. Reconnaissance.
Pantalon et Colombine. Valse
allemande. Paganini. Aven. Promenade.
Pause. Marche des Davidsbündler contre
les Philistins.

Klavier: Bösendorfer.

Preis 30 Heller.