

Wiener Konzert-Verenigungsverein  
WIEN  
II, Lehringergasse 20.

GESANGVEREIN ÖSTERR. EISENBAHNBEAMTEN  
IN WIEN

XXXVIII. VEREINSJAHR

□□□

Donnerstag, den 23. März 1916, halb 8 Uhr abends

**KONZERT MIT  
ORCHESTER**

(SATZUNGSGEMÄSS)

im

**Großen Saale des Wiener Konzerthauses**

Leitung:

Chormeister **Carl Führich.**

Mitwirkende:

Professor **Georg von Lalewicz**

und das **Orchester des Wiener  
Konzert-Vereines**

□□□

VORTRAGS-ORDNUNG:

- Richard Wagner** . . . „Huldigungsmarsch.“  
Das Orchester des Wiener Konzert-Vereines.
- Eduard Göttl** . . . . Gebet, Chor mit Orchester. (Dem Vereine  
gewidmet.)
- Josef Reiter** . . . . Liebesfrühling, Chor mit Streichorchester.  
(Dem Vereine gewidmet.)
- Carl Führich** . . . . Ralf Ringelhaar, Ballade für Männerchor  
mit Tenor-, Bariton-, Baßsolo und  
Orchester.
- Klavervortrag** des Professors **Georg von Lalewicz.**  
F. Liszt . . . . . Konzert in Es-dur.
- Josef Pembaur** . . . **Die Schlacht am Berge Isel 1809.** Drama-  
tisches Gedicht von Bartholomäus  
Del-Pero für Soli, Männerchor,  
Deklamation und großes Orchester.
- Heinrich Zöllner** . . Jung Siegfried. Männerchor mit Orchester,  
mit Benützung von Motiven aus  
Richard Wagners „Siegfried“.