

WIENER KONZERT-VEREIN



Sonntag, 26. März 1916, halb 5 Uhr nachmittags

POPULÄRES ORCHESTER-KONZERT

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: Martin Spörr.

DEUTSCHE MEISTER

VI. Konzert.



PROGRAMM:

Schumann-Brahms.

Brahms Dritte Sinfonie, F-dur.

Schumann Dein Angesicht.

Mondnacht.

Brahms Meine Lieb' ist grün.

Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuß
gehn. (Volkslied.)

Frau My Lussner.

Am Klavier: Herr Arthur Barenfeld.

Schumann Klavierkonzert A-moll.

Brahms Ave Maria.

Schumann Vier Gesänge.

(Instrumentiert von H. Pfitzner.)

Fräulein Hedwig von Andrásffy.

Frauenchöre mit Orchester.

Dirigent:

Herm. Friedr. von Schmeidel

Klavier: Bösendorfer.

Preis 30 Heller.

Achtes (letztes) Sinfoniekonzert im Großen Konzerthaus-Saale
Mittwoch, den 29. März 1916, halb 8 Uhr abends.

Nächste populäre Orchesterkonzerte: Sonntag, den 2. April 1916,
halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale. Donnerstag,
den 6. April 1916 im k. k. Volksgarten.