WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

Kleiner Saal

Dienstag, den 28. März 1916, abends halb 8 Uhr

II. (letzter) Klavierabend

JOSEF ROSENSTOCK

□ □ □

PROGRAMM:

Bach	Präludium und Fuge B-moll, G-dur, Fis-moll. (Aus dem „Wohltemperierten Klavier".)
Liszt	Sonate H-moll.
Rosenstock	Doppelfuge für zwei Klaviere B-moll. **Manuskript.** I. Klavier: Professor **Georg von Lalewicz.**
Reger	Intermezzo Es-moll. Humoreske C-dur.
Schumann	Novelette Fis-moll.
Chopin	Nocturne, op. 55 Nr. 2. Etude Ges-dur, Cis-moll. Fantasie, op. 49.

□ □ □

Konzertflügel: **Bösendorfer.**

□ □ □

Preis 20 Heller.

Stern & Steiner, Wien