

WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

**Kleiner Saal**

**Mittwoch, 29. März 1916, halb 8 Uhr abds.**

**Arien- und Lieder-Abend**

veranstaltet von Frau

**IDA SCHLAFFENBERG-  
PRÜWER**

**Mitwirkende:**

**Eugenie Baumann** (Sopran)

**Heinrich Baumann** (Baß)

□ □ □

**PROGRAMM:**

1. Beethoven . . . . . Duett aus „Fidelio“ (1. Akt).
2. Wagner . . . . . Ansprache aus „Lohengrin“.
- Halévy . . . . . Fluch aus „Die Jüdin“.
3. Beethoven . . . . . Rezitativ und Arie aus „Fidelio“.
4. Brahms . . . . . Auf dem Kirchhofe.
- Feldeinsamkeit.
5. Wagner . . . . . Schlußgesang der Brünnhilde aus „Götter-  
    dämmerung“.
6. Löwe . . . . . Harald.
- Spirito santo.
- Odins Meeresritt.
7. Puccini . . . . . Arie aus „Tosca“.
8. Beethoven . . . . . Duett aus „Fidelio“ (2. Akt).

□ □ □

**Am Klavier: IDA SCHLAFFENBERG-PRÜWER**

□ □ □

**Preis 20 Heller.**