

WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

Mittlerer Saal

Dienstag, den 4. April 1916

abends halb 8 Uhr

IV. (letzter) Vortragsabend  
**FRANZ HÖBLING**

K. k. Hofburgschauspieler

Zugunsten des Kriegshilfsvereines  
„Wien für Ortelsburg (Ostpreußen)“  
Erste offizielle Veranstaltung für diesen Zweck.

Aus dem Zyklus

„Ein Jahrhundert öster-  
reichischer Dichtkunst“

VIERTER ABEND (1900—1916)

□ □ □

PROGRAMM:

Einleitung von Professor Meinrad Sadil.

I. Abteilung:

1. Margarethe v. Schuch-  
Mankiewicz . . . . . Blumen aus Ostpreußen.  
(Manuskript.)
2. Franz Karl Ginzkey . . . . . Abendkonzert in den Dolomiten.  
(Manuskript.)
3. Anton Wildgans . . . . . Harlekinade.
4. Franz Theodor Csokor . . . . . Die Männer von Sterzing.
5. Mathilde Gräfin Stubenberg . . . . . Sonnenuntergang. (Manuskript.)
6. Erwin Weill . . . . . Ballade. (Manuskript.)
7. Gisela Freiin v. Berger . . . . . Stumme Stunden.  
Weltbrand.
8. E. Hadina . . . . . Das Lied.
9. Margarethe v. Schuch-  
Mankiewicz . . . . . Rosenmitgift.
10. Herma v. Skoda . . . . . Wintermärchen.  
Verhext.
11. Thaddäus Rittner . . . . . Knaben.
12. Franz Karl Ginzkey . . . . . Der Teufel und die Bognerin.

Preis 20 Heller.

## II. Abteilung:

- |                                     |  |               |
|-------------------------------------|--|---------------|
| 1. Alfons Petzold . . . . .         | Heimat.                                    |               |
| 2. Hugo Salus . . . . .             | Das Volkslied.<br>Vorstadtkinder.          |               |
| 3. Maria Stona . . . . .            | Zigeuner.                                  |               |
| 4. Hans Müller . . . . .            | Zwei Wiener Kirchen.<br>Die Schulfädchen.  |               |
| 5. Many Gräfin Oberndorff . . . . . | Herbstschatten.                            |               |
| 6. Siegfried Trebitsch . . . . .    | Dein Blut. }<br>Lebenslied. }              | (Manuskript.) |
| 7. Paul Wertheimer . . . . .        | Zwei Frauen.<br>Der melancholische Freier. | (Manuskript.) |
| 8. Raoul Auernheimer . . . . .      | Der Tee.                                   |               |
| 9. Mirko Jelusich . . . . .         | Der Herr von Hohen-Einsam.                 | (Manuskript.) |
| 10. Paul Wilhelm . . . . .          | Die tiefste Wunde.                         |               |
| 11. Felix Salten . . . . .          | Der Sänger vor dem König.                  |               |
| 12. Major Schimek . . . . .         | Das Lied vom Rotstift.                     |               |

## III. Abteilung:

### Österreichs Dichterjugend:

- |   |  |               |
|---|--|---------------|
| 1. Friedl Schreyvogel . . . . .           | Wir Jungen.<br>Kahnfahrt.<br>Jung Österreich. }                | (Manuskript.) |
| 2. Mauricette Gräfin St. Genois . . . . . | Der Dichter und der Krieg.<br>Die Werke, die uns nie gelungen. | (Manuskript.) |
| 3. Ferdinand v. Hebra . . . . .           | Ein Stündchen Glück.   | (Manuskript.) |
| 4. Olly Grauaug . . . . .                 | Frauenarbeit.<br>März. }                                       | (Manuskript.) |
| 5. Robert Eisenmenger . . . . .           | Mein Traum.<br>Abendlied. }                                    | (Manuskript.) |
| 6. Minka Schwartz . . . . .               | Biblische Ballade.<br>Akazienblüten. }                         | (Manuskript.) |
| 7. Fritz Eder . . . . .                   | Mondnacht.<br>Im Vorübergehn. }                                | (Manuskript.) |
| 8. Kurt Sonnenfeld . . . . .              | Ein Besuch.<br>Beim Warten. }                                  | (Manuskript.) |
| 9. Franz Höbling . . . . .                | Brief.<br>Maienvesper. }                                       | (Manuskript.) |