

KONZERTDIREKTION HUGO HELLER

TELEPHON 16544 WIEN, I., BAUERNMARKT 3 TELEPHON 16544

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 4. April 1916, abends halb 8 Uhr

ZWEITER ABEND

GISELA SPRINGER

„Vom musikalischen Hören“

Von der Suite zur Sonate

Vortrag mit praktischen Beispielen

■ ■ ■

VORTRAGSFOLGE:

- | | | |
|----------------------------------|--|---|
| J. S. Bach | Französische Suite, E-dur.
Geb. 21. März 1685 zu Eisenach,
gest. 28. Juli 1750 in Leipzig. | Allemande — Courante — Sarabande —
Gavotte — Polonaise — Bourrée —
Menuett — Gigue. |
| W. A. Mozart | Sonate C-dur.
Geb. 27. Jänner 1756 zu Salzburg,
gest. 5. Dezember 1791 in Wien. | Allegro — Andante — Rondo. |
| L. v. Beethoven | Sonate D-dur, op. 10, Nr. 3.
Geb. 17. Dezember 1770 zu Bonn,
gest. 26. März 1827 in Wien. | Presto — Largo — Menuett — Rondo. |
| Fr. Chopin | Sonate B-moll.
Geb. 22. Februar 1809 zu Zelagowa Wola,
gest. 17. Oktober 1849 in Paris. | Grave — Doppio movimento — Scherzo
— Marche funèbre — Finale (Presto). |

Klavier: Bösendorfer.



Soeben erschienen

Gisela Springer

„VOM HÖRENLERNEN“

Preis K 1.80

Verlag Hugo Meller & Co.

I., Bauernmarkt 3.

PREIS 20 HELLER.