



Donnerstag, den 6. April 1916, halb 5 Uhr nachmittags
LETZTES
Populäres Orchester-Konzert
 im k. k. Volksgarten
 (Café-Restaurations Joh. Sachs)
 Dirigent: **OSKAR HOLGER.**

PROGRAMM:

1. **F. MENDELSSOHN** Ouvertüre zu »Meeresstille und glückliche Fahrt«, op. 27
 (Geb. 3. Februar 1809 in Hamburg,
 gest. 4. November 1847 zu Leipzig.)
 2. **L. v. BEETHOVEN** Dritte Sinfonie (Eroica).
 (Die Sinfonie, in den Jahren 1803 und 1804 geschrieben, erschien im
 Jahre 1806 unter den Titel: „Sinfonia eroica composta per festeggiare il sovvenir
 die un grand Uomo“; Beethoven widmete dieses Werk, die Verherrlichung des
 Heroentums, ursprünglich dem Konsul Bonaparte; als er die Nachricht von der
 Kaiserkrönung erhielt, vernichtete er diese Widmung. Später dedizierte Beethoven
 die Sinfonie dem Fürsten Lichnovsky.)
 Allegro con brio.
 Marcia funèbre.
 Allegro.
 Allegro molto.
- ==== **PAUSE** ====
3. **C. GOLDMARK** Ouvertüre zu »Sakuntala«.
 (Geb. 18. Mai 1830 in Keszthely [Ungarn],
 gest. 2. Jänner 1915 zu Wien.)
 4. **W. KIENZL** Harfners Abendgesang aus »Abendstimmungen«.
 (Geb. 17. Jänner 1857 in Waitzenkirchen in
 Oberösterreich.)
 5. **R. WAGNER** Wotans Abschied und Feuerzauber aus »Die Walküre«.
 (Geb. 22. Mai 1813 in Leipzig,
 gest. 13. Februar 1883 zu Venedig.)

Letztes populäres Orchester-Konzerte: Sonntag, den 9. April 1916, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale.

Zweites Chor-Konzert: Samstag, den 15. April 1916, halb 7 Uhr abends, im Großen Saale des Wiener Konzerthauses. — Dirigent: Prof. SIEGFRIED OCHS.
J. S. BACH. — HOHE MESSE. Mitwirkend: Kgl. württembergische Kammersängerin **Anna Kaempfert** (Sopran), Kammersängerin **Ilona K. Durigo** (Alt), Opernsänger **Georg Maeder** (Tenor), Kammersänger **Alfred Stephani** (Baß), Professor **Bernhard Irrgang** (Orgel). Die Singakademie und das Orchester des Wiener Konzert-Vereines. (Sämtliche Sitze vergriffen.)

Öffentliche Generalprobe: Donnerstag, den 13. April 1916, halb 7 Uhr abends im Großen Saale des Konzerthauses.

==== **PREIS 20 HELLER.** ====