

WIENER KONZERT-VEREIN



Sonntag, 9. April 1916, halb 5 Uhr nachmittags

POPULÄRES ORCHESTER-KONZERT

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Dirigent: **Martin Spörr.**

DEUTSCHE MEISTER

(Letztes Konzert)



PROGRAMM:

- Wagner** Ouvertüre zu „Rienzi“.
- Liszt** a) Es muß ein Wunderbares sein.
b) O komm im Traum.
Opernsänger **Max Hanke.**
Am Klavier: Frau **Else Kris-Hanke.**
- Wagner** Trauermusik beim Tode Siegfrieds aus
„Götterdämmerung“.
- Liszt** Klavierkonzert Es-dur.
Fräulein **Bianca Neuberger.**
- Wagner** Vorspiel und Isoldens Liebestod aus
„Tristan und Isolde“.
a) „Am stillen Herd“ aus „Die Meistersinger von Nürnberg“.
b) „Grals Erzählung“ aus „Lohengrin“.
Opernsänger **Max Hanke.**
- Liszt** „Les Préludes“, sinfonische Dichtung.

Klavier: **Bösendorfer.**

Preis 20 Heller.