



K. k. Akademie für Musik und darstellende Kunst.

Mittwoch, den 12. April 1916, 7 Uhr abends

im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

II. KONZERT

unter Mitwirkung

des Akademieorchesters und unter Leitung

des Direktors Wilhelm Bopp.



PROGRAMM:

A. BRUCKNER Dritte Sinfonie, D-moll.

Mäßig bewegt. — Adagio quasi Andante.
Scherzo. Ziemlich schnell. — Finale.
Allegro.

G. MAHLER Erste Sinfonie, D-dur.

Langsam; immer sehr gemächlich; etwas
bewegter. — Kräftig bewegt. — Feierlich
und gemessen. — Stürmisch bewegt.