

WIENER KONZERT-VEREIN.

Samstag, den 15. April 1916, halb 7 Uhr abends
im Großen Saale des Wiener Konzerthauses

Zweites Chor-Konzert

Dirigent: Professor **Siegfried Ochs.**

J. S. BACH HOHE MESSE (H-moll)

Mitwirkende:

Bella Alten (Sopran)

Ilona K. Durigo (Alt)

Henri Wormsbaecher (Tenor)

Alfred Stephani (Bariton)

Professor **Rudolf Dittrich** (Orgel)

Konzertmeister **Karl Berla** (Solovioline)

Die **Singakademie** des Wiener Konzertvereines

Das **Orchester** des Wiener Konzertvereines.

Nach dem Chor „Cum sancto spiritu“ ist eine längere Pause.