

WIENER KONZERTHAUS-GESELLSCHAFT

Mittlerer Saal

Samstag, 15. April 1916, halb 8 Uhr abds.

KONZERT

zugunsten verwundeter polnischer Legionäre

Mitwirkende:

- Hofopernsängerin **BELLA PAALEN**
- Konzertsängerin **ELSA WEIGL-PAZELLER**
- Professor **GEORG VON LALEWICZ**
- Hofopernsänger **JOSEF GROENEN**
- Hofoperkapellmeister **Dr. EGON KORNAUTH**

PROGRAMM:

- Karłowicz** Erinnerung.
Sprich zu mir, Liebste.
- Niewiadomski** Wie soll ich dich, Mädchen, holen?
K. k. Hofopernsängerin **Bella Paalen**.
- Opieński** Helle Nacht.
- Różycki** Wenn ich von hinnen muß.
Sehnsucht.
- Szymanowski** Der Schwan.
Einsiedel.
Elsa Weigl-Pazeller.
- Chopin** Nocturne Des-dur.
Etude a-moll.
Impromptu Fis-dur.
Polonaise fis-moll.
K. k. Professor **Georg von Lalewicz**.
- Brahms** Sapphische Ode.
- H. Wolf** Verborgenheit.
Weylas Gesang.
K. k. Hofopernsängerin **Bella Paalen**.
- H. Wolf** Biterolf.
Fußreise.
- Moos** Einsamer Soldat.
- Weber** Arie aus „Die drei Pintos“.
K. k. Hofopernsänger **Josef Groenen**.
- Mahler** Rheinlegendchen.
Ich atmet einen linden Duft.
Wer hat dies Liedlein erdacht.
Elsa Weigl-Pazeller.

Am Klavier: Hofoperkapellmeister **Dr. Egon Kornauth**.

Klavier: **Bösendorfer**.

Preis 30 Heller.