

KLEINER SAAL

Samstag, den 15. April 1916, halb 8 Uhr abends

Wohltätigkeits-Akademie

zugunsten der im Felde erblindeten Soldaten veranstaltet von den Wiener Beamten d. Skoda-Werke A.-G.

unter freundlicher Mitwirkung von

Frau **Mitzi Ritzinger**, Fräulein **Ella Ostwaldt**,
Fräulein **Pitzl Selker** und Herrn **Wilhelm Pakosta**

PROGRAMM:

1. Prolog. Gesprochen von Frl. Martha Strankmüller.
2. Fr. Schubert Militärmärsche, vierhändig.
Frau Mitzi Ritzinger, Frl. Hedwig M. Regentik.
3. W. A. Mozart Briefduett aus „Figaros Hochzeit“
F. Mendelssohn Volkslied (Burns) } Duette
F. Hiller Sonntag (Uhland) }
Frl. Ella Ostwaldt, Frl. Martha Strankmüller.
Am Klavier: Frl. Pitzl Selker.
4. A. Rubinstein . . . Der Asra (Heine)
Belá Zerkovitz . . . Bitterlich möcht' ich oft weinen.
Herr Anton Mikulić.
Am Klavier: Frl. Hedwig M. Regentik.
5. L. van Beethoven Mondschein-Sonate. Frau Mitzi Ritzinger.
6. R. Wagner Elsas Traum aus „Lohengrin“.
F. Weingartner Liebesfeier (Lenau),
G. Henschel Morgenhymne (Reinick).
Frl. Martha Strankmüller.
Am Klavier: Frl. Pitzl Selker.
7. Deklamatorische Vorträge.
a) Der Deserteur (Joh. Nep. Vogl).
b) Der Römerknabe (Friedr. Bodenstedt). Frl. Herma Menhardt.
8. Damenchor.
Anton Schamann: Blätter und Blüten, Walzer, dreistimmig.
Einstudiert von Herrn Wilhelm Pakosta. Am Klavier:
Frau Mitzi Ritzinger. Gesungen von Frl. Bily,
Fitzner, Freund, Herb, Judl, Junkert, Kuscher,
Menhardt, Ostwaldt, Regentik, Rill, Rosl Schidlo,
Schumida, Strankmüller, Unger, Wraschtil.

==== PAUSE ====

9. Die Burgruine

Lustspiel in einem Aufzuge von Carl Caro. Spielleiter: Herr Wilhelm Pakosta.

Personen:

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| Walheim | Herr Anton Mikulić |
| Erni, seine Tochter . . . | Frl. Midi Rill |
| Eberhard Leuthold, Maler | Herr Max Dröbler |
| Theodor Sperber | Herr Franz Papež |
| Fräulein Katharina . . . | Frl. Martha Strankmüller |
| Knopf, Diener | Herr Anton Plech |

Preis 30 Heller.