

WIENER KONZERTHAUS-GESSELLSCHAFT

Mittlerer Saal

Samstag, den 29. April 1916, abends halb 8 Uhr

AKADEMIE

zugunsten des Kriegs-Fürsorgeamtes

veranstaltet von

Schülern der k. k. Staatsrealschule im IV. Wiener Bezirke unter der Leitung der Professoren Dr. Hermann Pschorn und Rudolf Baxa.

□ □ □

VORTRAGSORDNUNG:

- 1. **A. Lortzing** . . . . Ouvertüre zur Oper „Der Wildschütz“.  
Das verstärkte Schülerorchester unter Leitung des Prof. Dr. Pschorn.
- 2. a) **L. v. Beethoven** „Die Ehre Gottes“. Gesamt-Vokalchor.  
b) **F. Krommer** . . . „Grüße an die Heimat“. Gemischter Chor mit Altsolo. Leitung: Prof. Baxa.
- 3. **F. Schubert** . . . . Impromptu B-dur } für Klavier.  
Andante mit Variationen }  
Vorgetragen von dem Schüler der 6. Klasse Günther Oberdorfer.
- 4. **R. Becker** . . . . „Kolumbus“. Melodramatische Dichtung mit gemischtem Chor und Klavierbegleitung.  
Leitung: Prof. Baxa. — Am Klavier der Schüler der 6. Klasse Karl Goldmann. — Den verbindenden Text spricht der Schüler der 7. Klasse Emmerich Récei.
- 5. **F. Schubert** . . . . Sinfonie H-moll:  
Allegro moderato, Andante con moto.  
Das verstärkte Schülerorchester unter Leitung des Prof. Dr. Pschorn.
- 6. **A. Schumann** . . . „Frühlingsgruß“. Heitere Chorpolka für gemischten Chor und Klavierbegleitung.  
Leitung: Prof. Baxa. — Am Klavier die Schüler Emmerich Proft und Günther Oberdorfer.

Klavier: Bösendorfer.

Preis 30 Heller.