Wiener Konzerthausgesellschaft
WIEN
III., Lothringerstraße 20.

# KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

WIEN, III., LOTHRINGERSTRASSE 20.

**Mittwoch, den 31. Mai 1916, abends 8 Uhr**

# SCHÜLER-KONZERT

**des Konzert-Cellisten**

# FRITZ UDO UHL

MITWIRKENDE SCHÜLER:

**Heinz Hausknecht, Franz Edler von Matsch, Dr. med. Adolf Souczek, Günther Weiß** und **Rolf Wunsch.**

---

In liebenswürdiger Weise wirken noch mit:

**Eugenie Czarniawski** (Gesang).
**Cornelius Czarniawski** (Klavier).
**Baron Ferry von Gorup** (Rezitation).
**Hilde von Matsch** (Tanz).
**Ellen Schlenk-Lechner** (Violine).

---

Die Vortragsstücke für Violoncell begleiten:

**Edith Grünfeld, Fritz Giersig, Irma Hasterlik.**

---

Die Konzert-Celli zu den Nummern 1 und 2 wurden vom Hofgeigenbauer **Wilhelm Th. Jaurd** bereitwilligst zur Verfügung gestellt.

---

Klavier: **Bösendorfer.**

**Preis 30 Heller.**

# VORTRAGSORDNUNG:

1. **Cornelius Czarniawski:** Gavotte im alten Stil.

   **Daniel van Goëns:** Wiegenlied op. 22.

   Violoncello: **Günther Weiß.**
   Am Klavier: **Edith Grünfeld** und **Fritz Giersig.**

2. **Hugo Becker:** Romanze op. 8.

   **Daniel van Goëns:** Tarantella op. 24.

   Violoncello: **Franz von Matsch.**
   Am Klavier: **Fritz Giersig.**

3. **César Cui:** Cantabile op. 36, Nr. 2.

   **Dawid Popper:** Harlekin (Maskenballszene) op. 3.

   Violoncello: **Rolf Wunsch.**
   Am Klavier: **Fritz Giersig.**

---

4. **Richard Strauß:** Sonate in F-dur op. 6, I. und II. Satz.

   Violoncello: Dr. Med. **Adolf Souczek.**
   Am Klavier: **Irma Hasterlik.**

5. **Baron Ferry von Gorup** (Rezitation).

   1. **Friedrich von Schiller** . . Die Teilung der Erde.
   2. **Heinrich Heine**. . . . . Angelique.
   3. **Georg Herwegh** . . . . . Leicht Gepäck.

6. **Eugenie Czarniawski** (Gesang).

   1. **G. Puccini** . . . . . „Die Bohème."
      Arie der Mimi: „Man nennt mich jetzt Mimi".
   2. **G. Puccini**. . . . . „Die Bohème."
      Walzer der Musette.

   Begleitung der Gesänge: **Cornelius Czarniawski.**

7. **Eugen d'Albert:** Violoncellkonzert in C-dur, op 20.

   Allegro moderato — Andante con moto — Allegro vivace.

   Violoncello: **Heinz Hausknecht.**
   Am Klavier: **Cornelius Czarniawski.**

8. **Rhythmisch-Plastische Tänze.**

   Dargestellt von Fräulein **Hilde von Matsch**, erfunden und einstudiert von **Käthe Ulrich.**

   1. Frühlingserwachen.
      Musik nach **Grieg-Mendelssohn.**
   2. Im Mondenschein.
      Musik nach **Grieg.**

   (Teilweise für Trio bearbeitet von **Cornelius Czarniawski**).

   Klavier: **Cornelius Czarniawski.**
   Violine: **Ellen Schlenk-Lechner.**
   Violoncello: **Fritz Udo Uhl.**